El Monje Loco
Nº 30
FESTÍN SATÁNICO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Pata de Mono
- La Cantera Infernal
- Un Invierno Pavoroso
- La Orgía de los Gigantes
- Manos de Pesadilla

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 30 — 26 de junio de 1968.—("FESTÍN SATÁNICO").—

© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—

Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LA LUCHA POR LA VIDA ES LEY QUE IMPERA EN TODAS LAS CRIATURAS DE LA TIERRA.
LA FIERA PARA SUBSISTIR TIENE QUE MATAR...
AUUUUuu.
EL MONJE LOCO
PERO SI LA FIERA PARA ALIMENTARSE TIENE QUE DESTRUIR, EL HOMBRE, DOTADO DE RAZÓN, NO PUEDE JUSTIFICAR SUS INSTINTOS DE DESTRUCCIÓN Y SANGRE.
Y SIEGA LA VIDA DE UN SER, POR ODIO, CELOS O INTERESES MEZQUINOS.
LA IRA ACALLA Y ENTORPECE ESE SOPLO DIVINO QUE LOS DISTINGUE DE LAS BESTIAS.
AAAAC

¿BESTIAS? SÍ, HAY HOMBRES QUE A SEMEJANZA DE LAS FIERAS MATAN PARA... ¡ALIMENTARSE! JA... JA... JA...
JA... JA... JA... ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPELUZNANTE CASO DE... ¡EL FESTÍN SATÁNICO!
Dibujó: Carlos Moro, según el personaje creado por Salvador Carrasco.
LA CARNE HUMANA LES ATRAE, ES PARA ELLOS EL MÁS PRECIADO MANJAR... COMO LO COMPROBARÁ LA HISTORIA QUE LES HABÍA PROMETIDO...
ES UNA HISTORIA TAN MARAVILLOSA, QUE ESTOY SEGURO LES HARÁ DORMIR MUY TRANQUILOS ESTA NOCHE... JA... JA... JA...
"GUY DE CLARIMONDE Y RAYMUND D' ATHOL, MOSQUETEROS DE SU MAJESTAD LUIS CATORCE, DESCANSABAN EN UNA TABERNA DEL CAMINO DE ORLEANS, COMBLEUX
D' ATHOL, ME GUSTARÍA DORMIR ESTA NOCHE AQUÍ.
¡IMPOSIBLE! TENEMOS QUE LLEGAR A ORLEANS; SÓLO ESTÁ A CINCO KILÓMETROS.

"DE PRONTO, LA ALEGRE TERTULIA FUE INTERRUMPIDA POR UN ESTRIDENTE GRITO.
AYYYYYYY
"LO QUE VIERON LOS LLENÓ DE HORROR.
"PARECÍA COMO SI UNAS PODEROSAS GARRAS Y UNOS COLMILLOS DE TIGRE, HUBIERAN DESPEDAZADO EL CUERPO DEL HOMBRE. EL HORROR DE LA AGONÍA SE ADIVINABA EN SU ROSTRO.
¡CON ESTE SON YA TRES LOS QUE MUEREN EN LA MISMA FORMA!
¡TENEMOS QUE BUSCAR A LA FIERA!
¡HAY QUE MATARLA!
¡CABALLEROS, SI MI COMPAÑERO Y YO SOMOS ÚTILES, ESTAMOS A VUESTRAS ÓRDENES!

"SE ORGANIZÓ UNA BÚSQUEDA EN EL BOSQUE CERCANO; NO HUBO LUGAR QUE NO FUERA REGISTRADO; PASARON LAS HORAS, Y YA IBAN A REGRESAR, CUANDO, DE PRONTO...
¡AQUÍ! ¡VENGAN ACÁ!
AY!
"CORRIERON AL LUGAR DE DONDE PARTÍA LA VOZ Y SE ENCONTRARON... ¡OTRA VÍCTIMA DE LA FIERA YACÍA DESPEDAZADA...!
¡HIJO! ¡MALDITOS, ES MI HIJO!
"UNA HORA MÁS TARDE REGRESARON AL PUEBLO, DESALENTADOS POR NO HABER ENCONTRADO NADA.
SERÁ MEJOR QUE NOS MARCHEMOS; YA HEMOS PERDIDO MUCHO TIEMPO.
¡SÍ, ES MEJOR ALEJARNOS DE AQUÍ!

"PRONTO DEJARON ATRÁS EL PUEBLO DE COMBLEUX Y AL GALOPE EMPRENDIERON EL CAMINO A ORLEANS. ERAN LAS DOCE DE LA NOCHE; UN VIENTO HELADO SOPLABA ENTRE LOS ÁRBOLES...
TAN TAN TAN
TACATÁ TACATÁ TACATÁ
"SE ESCUCHÓ EL RETUMBAR DEL TRUENO, Y UNA LLUVIA MENUDA EMPEZÓ A CAER.
¡BOOOM!
TACATÁ TACATÁ TACATÁ
"LA TORMENTA LOS HABÍA SORPRENDIDO, Y NO TENÍAN OPORTUNIDAD DE ENCONTRAR UN REFUGIO.
"LAS NOBLES BESTIAS CORRÍAN COMO SI TUVIERAN ALAS EN LAS PATAS. LOS JINETES IBAN CALADOS; CHORREABAN AGUA POR TODOS LADOS. DE PRONTO ALGO LES HIZO MODERAR SU CARRERA.

"MINUTOS MÁS TARDE DETENÍAN SUS CABALLOS FRENTE A LAS PUERTAS DE UN CASTILLO.
"LA FURIA DE LOS ELEMENTOS CRECÍA POR MOMENTOS: LLAMARON CON FUERZA... ¡NADIE RESPONDÍA!
TOC TOC
"DE REPENTE...
¿QUÉ DESEÁIS, Y QUIÉNES SOIS?
¡SOMOS MOSQUETEROS DEL REY!
"LA PUERTA RECHINÓ CON ESTRÉPITO... EL HOMBRE QUE LOS RECIBÍA ERA UN ANCIANO BAJO Y GRUESO.
¡SED BIEN VENIDOS A ESTA HUMILDE MANSIÓN!
"EL ANCIANO NO LLEVABA NINGUNA LUZ; ATRAVESARON UN AMPLIO PATIO QUE CONDUCÍA A LAS CABALLERIZAS.
¡MUY IMPORTANTE TIENE QUE SER VUESTRA MISIÓN! ¡NO ES NOCHE PARA VIAJAR!
NECESITAMOS CON URGENCIA VER AL HERMANO DE MI AMIGO, QUE VIVE EN ORLEANS.
6

¿TENÉIS UN PARIENTE EN ORLEANS?
SÍ, MI HERMANO: SU CASA ESTÁ UN POCO ANTES DE LLEGAR AL CENTRO DE LA CIUDAD.
"SIEMPRE EN LA OSCURIDAD, SUBIERON POR UNA ESCALINATA DE PIEDRA.
"MANOS INVISIBLES ABRIERON UNA PUERTA EN LO ALTO DE LA ESCALINATA.
"SI LA ENTRADA AL CASTILLO LES HABÍA PARECIDO LÚGUBRE Y SOMBRÍA, AL ENTRAR EN EL AMPLIO SALÓN QUEDARON DESLUMBRADOS.
"EL CASTILLO POR FUERA PARECÍA UNA RUINA, MAS DENTRO ERA LA MANSIÓN DE UN REY.
TAS TAS . .

"LA SÚBITA APARICIÓN DE DOS ETÍOPES LOS SORPRENDIÓ.
¡ATENDED A LOS CABALLEROS!
LLEVADLOS A SU HABITACIÓN, Y DADLES ROPA LIMPIA.
¡OS AGUARDARÉ PARA LA HORA DE LA CENA!
"LLEGARON AL PISO SUPERIOR. EL PASILLO ESTABA ALFOMBRADO RICAMENTE, Y LOS CORTINAJES ERAN DE TERCIOPELO NEGRO.
"CLARIMONDE Y D' ATHOL IBAN DE ASOMBRO EN ASOMBRO; LAS CAMAS HUBIERAN HECHO HONOR A UNA PAREJA REAL. PRENDIDAS LAS LUCES, LOS ETÍOPES HICIERON UNA REVERENCIA Y SE RETIRARON.

CABALLERO D' ATHOL... ¿QUÉ OPINÁIS?
¿QUÉ QUERÉIS QUE OPINE? NO ME CAMBIARÍA POR UN REY.
¡D' ATHOL, MIRAD ESTO!
¡ASOMBROSO! Y BOTAS TAMBIÉN.
¡QUÉ EXTRAÑO! PARECE COMO SI NOS HUBIERAN ESTADO ESPERANDO
¡Y TODO A NUESTRA MEDIDA!
"AL TERMINAR DE VESTIRSE, Y SIN PREOCUPARSE MÁS POR LO EXTRAÑOS SUCESOS, LOS DOS AMIGOS SE CONTEMPLARON SONRIENDO."
ESTOY SEGURO DE QUE SI NOS VIERA EL CAPITÁN DE TREVILLE, NO NOS RECONOCERÍA.
ME PARECE ESTAR SOÑANDO. JE... JE... JE ..

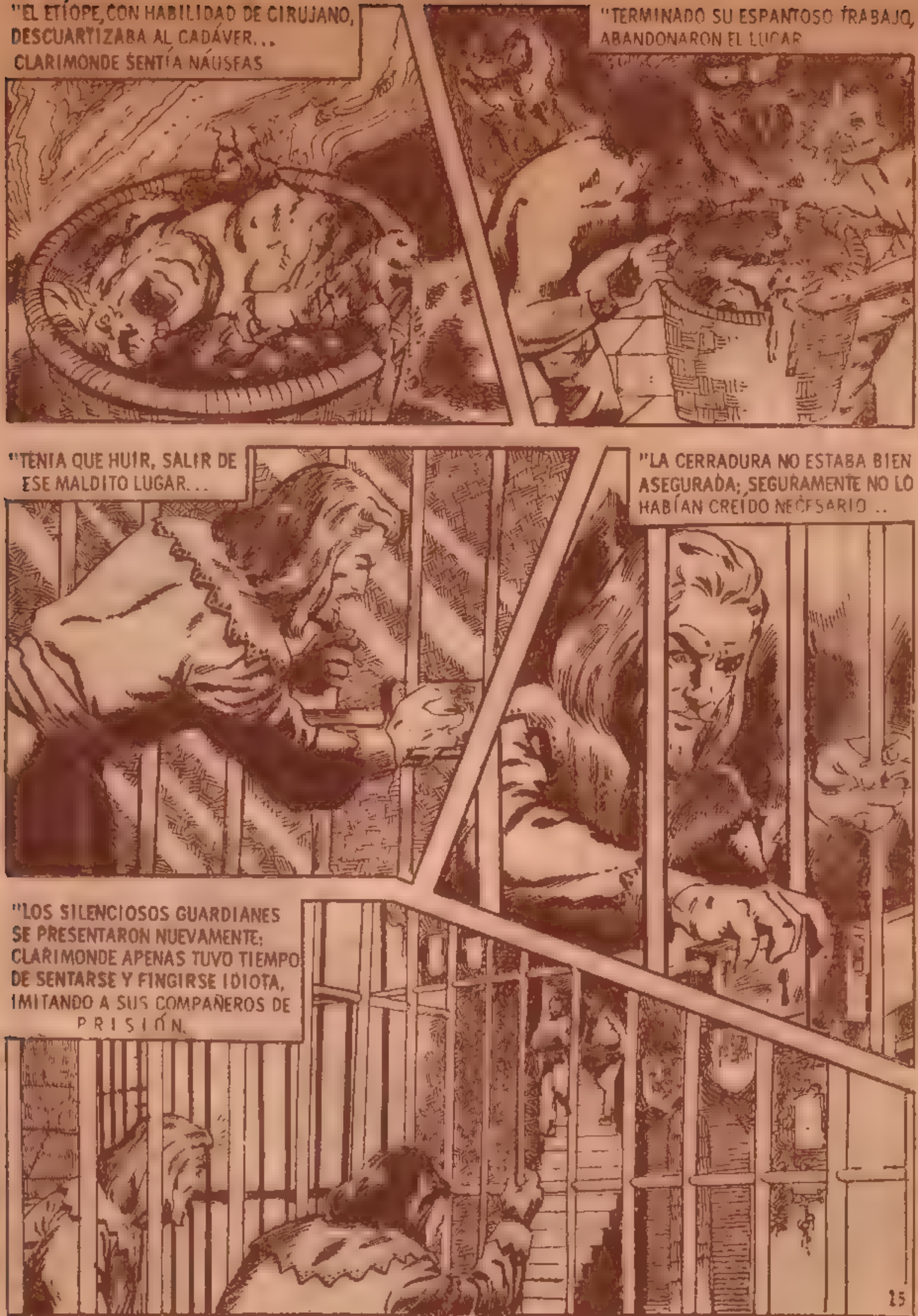
MIENTRAS REFLEXIONABAN SOBRE ESTOS DETALLES, LLEGÓ A SUS OÍDOS EL ECO DE UNOS CÁNTICOS LEJANOS.
LA CADENCIA ERA TURBADORA. NO DISTINGUÍAN LAS PALABRAS, PERO ERA UN RITMO MALÉFICO, ESTREMECEDOR. JA... JA... JA...
"CESÓ BRÚSCAMENTE Y, SIN SABER POR QUÉ, RESPIRARON CON MÁS ALIVIO. AL ACERCARSE A UNA VENTANA VIERON CON ASOMBRO QUE ESTABA PROTEGIDA POR FUERTES BARRAS DE HIERRO
¡PARECE QUE NOS HAN ENCERRADO!
¡ESTO NO ME ESTÁ GU TANDO!
TOC
TOC
¡NO DEBEMOS MOSTRAR QUE TENEMOS TEMOR!

AMO ESPERA. CENA SERVIDA.
BAJARON. ANTE SUS OJOS SE EXTENDIAN VERDADERAS MARAVILLAS CULINARIAS
"LOS VINOS ERAN DE LO MEJOR Y LAS FUENTES ERAN DE ORO.
"BEBIERON ABUNDANTEMENTE. A LA HORA DE BRINDAR...
SALUD, SEÑOR DE...
MI NOMBRE NO VIENE AL CASO. LO SABRÉIS OPORTUNAMENTE
"AL TERMINAR LA REGIA CENA VOLVIERON A SUS HABITACIONES. D' ATHOL, MÁS DÉBIL DE CABEZA, SE TIRÓ EN LA CAMA Y NI SIQUIERA TUVO TIEMPO DE DESVESTIRSE.
HICE BIEN EN NO TOMAR MUCHO. PERO, ¿QUÉ ES ESTO? AQUÍ DEJAMOS LAS ESPADAS Y... YA NO ESTAN. ¡TENDRÉ QUE VIGILAR!

"PASARON LOS MINUTOS... CLARIMONDE TRATABA DE NO DORMIR, PERO UN SOPOR INCONTENIBLE LO IBA INVADIENDO... SINTIÓ UN PEQUEÑO RUIDO A SU ESPALDAS
PRONTO AMANECERÁ Y NOS IREMOS DE AQUÍ... ¡ALGUIEN VIENE!
"FUE SU ÚLTIMO RAZONAMIENTO... DESPUÉS SE DURMIÓ, AL PARECER PROFUNDAMENTE. PERO...
"EN UNA SEMIINCONSCIENCIA SINTIÓ QUE LO SACABAN DE LA CAMA, TENÍA F R I O...
"UNA SENSACIÓN DE HUMEDAD RECORRIÓ SU CUERPO.
"ESCUCHÓ LA VOZ DEL ANCIANO.
¡MÉTANLO EN LA JAULA! Y V A M O N O S...

"NO SUPO CUÁNTAS HORAS ESTUVO DORMIDO; AL DESPERTAR, TENÍA UN FUERTE DOLOR DE CABEZA.
"QUERÍA DESPEJAR SU CEREBRO. SUS OJOS NO SE ACOSTUMBRABAN A LA OBSCURIDAD...
"CONTEMPLÓ CON HORROR VARIOS INSTRUMENTOS DE TORTURA. LAS MANCHAS EN EL PISO LO HICIERON ESTREMECER. ¡ERAN MANCHAS DE SANGRE!
"IMPOSIBLE HUIR; LOS CERROJOS ERAN FUERTES..
"AL ESCUCHAR UN MURMULLO DE VOCES, SE TIRÓ AL SUELO RÁPIDAMENTE.

"CON LOS OJOS ENTRECERRADOS VIO AL ANCIANO Y A OTRO HOMBRE
ESTE ES EL QUE RESERVAMOS PARA ESTA NOCHE. ¿ESTARÁ BIEN, MAESTRO?
¡PERFECTAMENTE!
A CLARIMONDE LE PARECIÓ QUE ERA EL DIABLO EN PERSONA
ASMODEO QUEDARÁ COMPLACIDO.
"SIN RESISTIR AQUEL HOMBRE FUE CONDUCIDO POR LOS NEGROS ETÍOPES
YA SABEN LO QUE HAY QUE HACER!
"UN GRITO ESPANTOSO RESONÓ EN LAS BOVEDAS DEL SALÓN ..
AYYYYYY!
"EL MOSQUETERO CREYÓ VOLVERSE LOCO... DESDE EL LUGAR DONDE ESTABA, VEÍA PERFECTAMENTE LA HORRIPILANTE ESCENA.
AAAA


"EL ETÍOPE, CON HABILIDAD DE CIRUJANO, DESCUARTIZABA AL CADÁVER... CLARIMONDE SENTÍA NÁUSEAS
"TERMINADO SU ESPANTOSO TRABAJO, ABANDONARON EL LUGAR
"TENIA QUE HUIR, SALIR DE ESE MALDITO LUGAR...
"LA CERRADURA NO ESTABA BIEN ASEGURADA; SEGURAMENTE NO LO HABÍAN CREÍDO NECESARIO ..
"LOS SILENCIOSOS GUARDIANES SE PRESENTARON NUEVAMENTE; CLARIMONDE APENAS TUVO TIEMPO DE SENTARSE Y FINGIRSE IDIOTA, IMITANDO A SUS COMPAÑEROS DE PRISIÓN.

¡NO SERE YO EL QUE COMA ALGO DE ESO.
CLARIMONDE NO PODIA EXPLICARSE AQUELLA SITUACION ESPANTOSA
"CUANDO LOS ETIOPES SE MARCHARON VOLVIO A ABRIR LA PUERTA... NO SE OÍA MAS QUE EL MASTICAR DEL LOCO
PARA SALIR DE ALLI NECESITABA UN ARMA. CON VERDADERO ASCO TOMO EL FILOSO ALFANJE...
ESPERADME, D'ATHOL! ¡REGRESARE POR VOS!
"Y SIN HACER RUIDO SE DESLIZÓ POR LAS ESCALERAS.

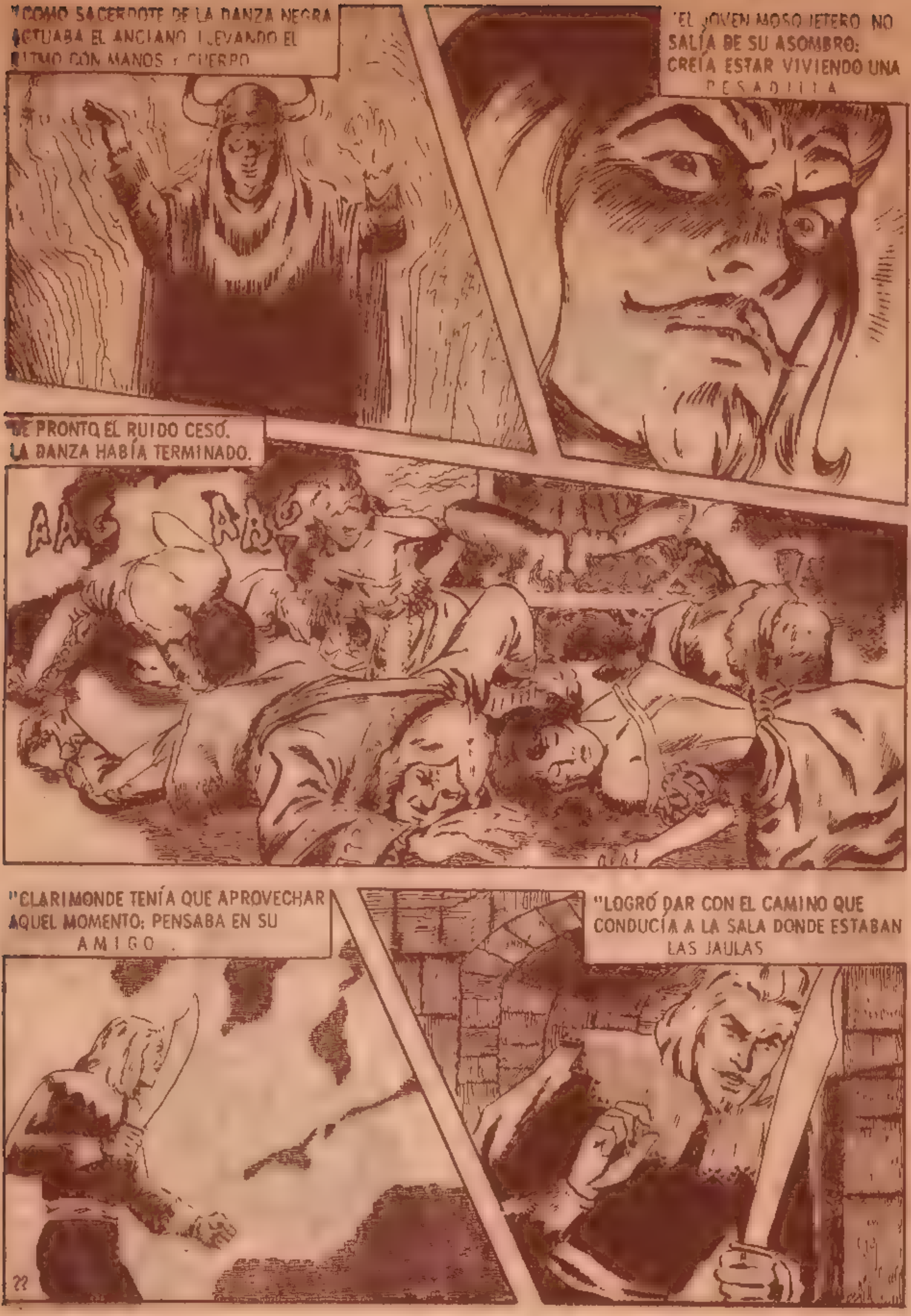
"SE INTERNÓ POR UN TORTUOSO PASILLO
CORREDOR. OYÓ RUIDOS METÁLICOS
"ENTREABRIÓ LA PUERTA, Y LO QUE VIO LE LLENÓ DE HORROR; ¡PREPARABAN EL GUISO MACABRO CON LA SOLEMNIDAD DE UN EXPERTO Y REFINADO RITUAL!
"HUBIERA QUERIDO INTERRUMPIR CON SU ALFANJE EL ESPANTOSO
"TENÍA QUE TENER PACIENCIA, SI QUERÍA TENER ÉXITO.

"LUEGO ABRIÓ UNA PUERTA . Y PENETRÓ EN UNA OSCURA HABITACIÓN
RESBALÓ SOBRE UNA COSA VISCOSA.
"PALPÓ VARIOS DESPOJOS HUMANOS... ¡AQUEL LUGAR ERA EL OSARIO DEL CASTILLO MALDITO!
¡AAG!
"SE SENTÍA AL BORDE DE LA LOCURA; SIN CUIDARSE DE SER VISTO, CORRIÓ POR EL CORREDOR
"EN SU AFÁN POR SALIR, HABÍA PERDIDO EL SENTIDO DE ORIENTACIÓN
¡AAH!
18

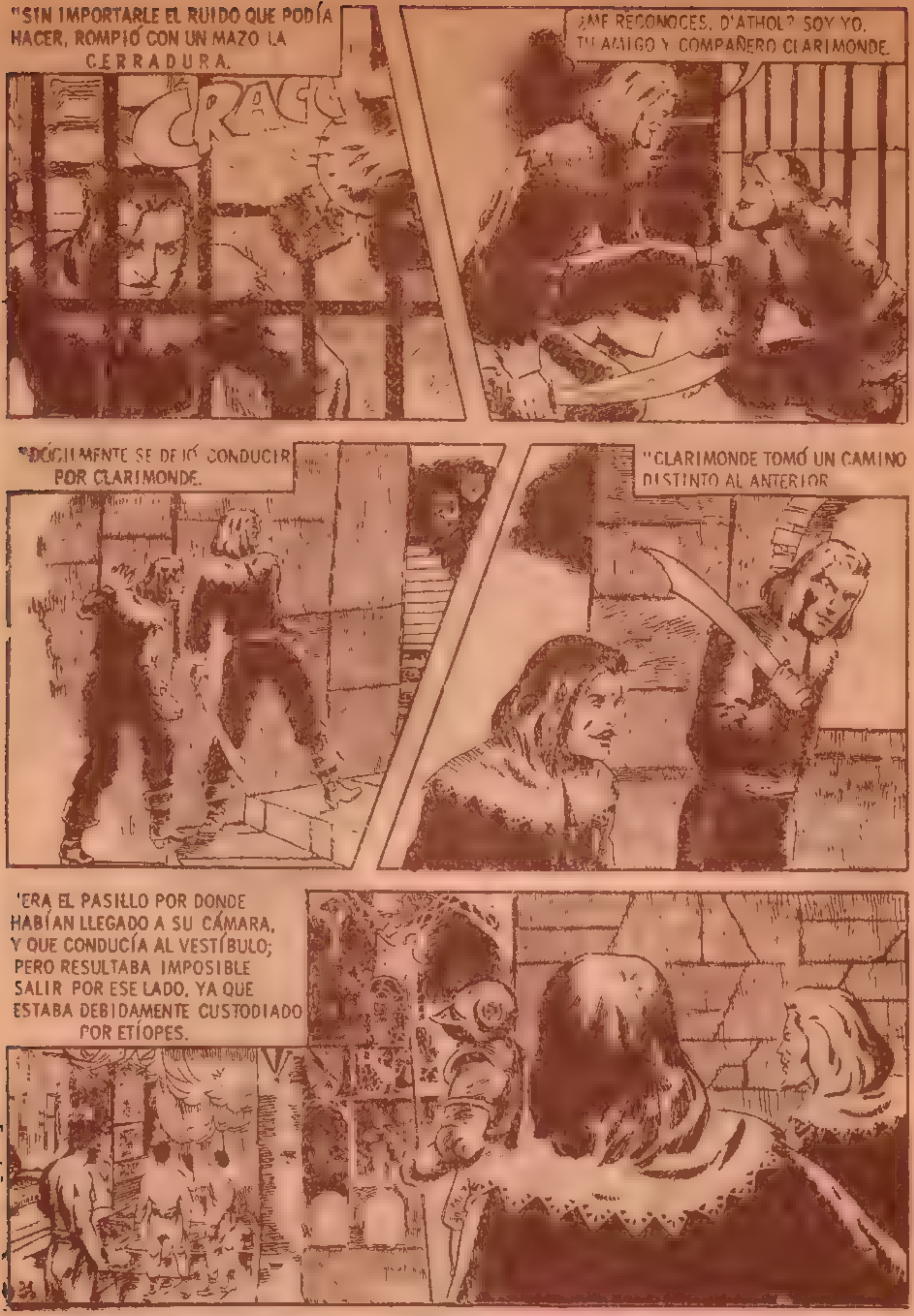
"SINTIÓ ALIVIO CUANDO LA BRISA LLENÓ SUS PULMONES Y ACARICIÓ SU FRENTE. LA TARDE CAÍA ENTRE CRESPONES DE NUBES
"PENSABA EN LAS POSIBILIDADES DE ESCAPAR, CUANDO OYÓ UN RUIDO A SU ESPALDA.
CRAC
"LA FIGURA DE UN GIGANTE LE CERRABA EL PASO
"HECHO UNA FURIA SE LANZÓ CONTRA EL GIGANTE QUE DETUVO EL GOLPE CON SU ACERO
"HÁBIL EN EL MANEJO DE LAS ARMAS, SU ALFANJE ATRAVESÓ EL PECHO DEL ENERGÚMENO.
¡UUUG!

TENGO QUE SALIR DE AQUÍ. EL RUIDO DE LA LUCHA PUDO LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS DEMÁS.
LA NOCHE HABÍA LLEGADO. TODO PARECÍA TRANQUILO. . NADIE HABÍA ESCUCHADO EL RUIDO DE LOS ACEROS .
"LLEGÓ A LA SIGUIENTE EXPLANADA. VIO EN EL CENTRO UNA CÚPULA DE CRISTAL DESPEDIR UNA INTENSA LUZ
'ABAJO SE EXTENDÍA UN AMPLIO SALÓN. EN LAS PAREDES, LAS TEAS ALUMBRABAN COMO SI FUERA DE DÍA
"UNA MULTITUD IBA LLENANDO LA SALA, Y AL LLEGAR ANTE UN MONSTRUOSO ÍDOLO LE HACÍAN REVERENCIAS, INCLINÁNDOSE HASTA EL SUELO. A LOS LADOS, DOS NEGROS COMO ESTATUAS HACÍAN GUARDIA."

LOS ASISTENTES SE FUERON DESPOJANDO DE LOS CAPUCHONES; LOS ASOMBRADOS OJOS DE CLARIMONDE CONTEMPLARON MUJERES HERMOSAS
APUESTOS JÓVENES CABALLEROS, Y DAMAS ADORNADAS CON RICAS JOYAS, ASISTÍAN A LOS RITOS DEMONÍACOS.
"EL SONIDO DE UN TAM TAM SE ESCUCHABA; A SU RITMO SALVAJE COMENZÓ UNA VOLUPTUOSA DANZA.
TAM TAM
"EL RITMO SE IBA ACELERANDO, Y EL AMBIENTE RETUMBABA
TAM TAM
"LA DANZA INFERNAL SE GENERALIZÓ; HABÍAN PERDIDO TODO PUDOR, Y LAS CARAS DE LOS DANZANTES ERAN LASCIVAS, ESPANTOSAS. CAÍAN CONVULSIONADOS A LOS PIES DEL ÍDOLO.


"COMO SACERDOTE DE LA DANZA NEGRA ACTUABA EL ANCIANO LLEVANDO EL RITMO CON MANOS Y CUERPO
"EL JOVEN MOSQUETERO NO SALÍA DE SU ASOMBRO: CREÍA ESTAR VIVIENDO UNA PESADILLA
"DE PRONTO EL RUIDO CESÓ. LA DANZA HABÍA TERMINADO.
"CLARIMONDE TENÍA QUE APROVECHAR AQUEL MOMENTO: PENSABA EN SU AMIGO.
"LOGRÓ DAR CON EL CAMINO QUE CONDUCÍA A LA SALA DONDE ESTABAN LAS JAULAS

"DE REPENTE FUE ATACADO POR UN ETÍOPE: LA CORTANTE ARMA S LBO EN EL AIRE ... PERO DANDO JN SALTO, EL ÁGIL CLARIMONDE EVITÓ EL GOLPE
"CLARIMONDE SE DEFENDIÓ .
"Y DESCARGÓ UN TAJO SOBRE LA CABEZA DEL NEGRO.
AAAA
"SENTÍA QUE LAS FUERZAS LO ABANDONABAN ..
' LUEGO, AL LLEGAR A LA JAULA, COMPROBÓ CON ALEGRÍA QUE SU COMPAÑERO NO HABÍA TOCADO LA COMIDA.


"SIN IMPORTARLE EL RUIDO QUE PODÍA HACER, ROMPIÓ CON UN MAZO LA CERRADURA.
CRACC
¿ME RECONOCES, D'ATHOL? SOY YO, TU AMIGO Y COMPAÑERO CLARIMONDE.
"DÓCILMENTE SE DEJÓ CONDUCIR POR CLARIMONDE.
"CLARIMONDE TOMÓ UN CAMINO DISTINTO AL ANTERIOR
"ERA EL PASILLO POR DONDE HABÍAN LLEGADO A SU CÁMARA, Y QUE CONDUCÍA AL VESTÍBULO; PERO RESULTABA IMPOSIBLE SALIR POR ESE LADO, YA QUE ESTABA DEBIDAMENTE CUSTODIADO POR ETÍOPES.

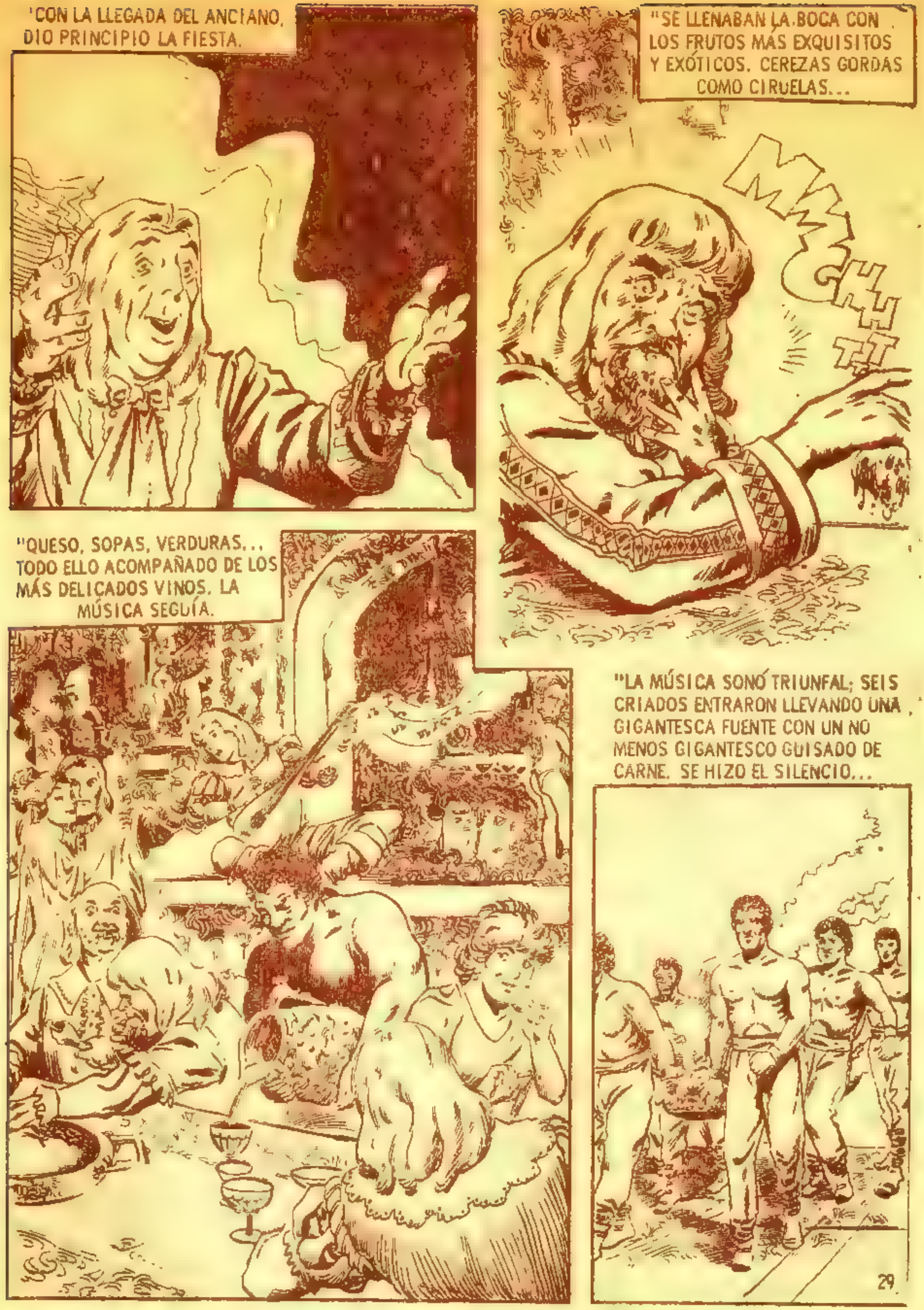
PENSÓ QUE EL MEJOR REFUGIO SERÍA LA CÁMARA QUE ANTES HABÍAN OCUPADO. ABRIÓ CUIDADOSAMENTE LA PUERTA
"NADIE SE HABÍA DADO CUENTA DE SU PRESENCIA, ABSORBIDOS COMO ESTABAN EN SUS RITOS SINIESTROS.
"LA VENTANA DABA AL SALÓN EN DONDE SE EFECTUABA LA DANZA SATÁNICA.
¡D'ATHOS! ¿ME OYES?
¿QUÉ... PASA?
"LAS BRUMAS QUE NUBLABAN EL CEREBRO DEL JOVEN SE IBAN DISIPANDO; RECOBRABA LA RAZÓN...
¡DIOS BENDITO! SEGURO QUE NOS DABAN ALGUNA DROGA EN LA COMIDA, Y AL NO PROBAR ALIMENTO, NATURALMENTE QUE NO SURTIÓ EFECTO.
25

"SE ESCUCHABAN LOS GRITOS DE LOS ADORADORES DEL DIABLO, QUE SUBÍAN DE TONO AL COMPÁS DEL TAM TAM
"POR UNOS SEGUNDOS, REINÓ UN ABSOLUTO SILENCIO. DESPUÉS
"GRITARON AL UNÍSONO
ASMODEOOOOOO
¡ASMODEO, REY DE LAS TINIEBLAS! ¡AMO Y SEÑOR, RECIBE NUESTRO HOMENAJE DE SUMISIÓN!
"VIO CÓMO SALÍAN DEL SALÓN AL TERMINAR SU RITO SACRÍLEGO.

¡PREPARAD TODO!
EN VOZ BAJA PREGUNTÓ ANSIOSO
D'ATHOL, ¿TE SIENTES CON ÁNIMOS PARA INTENTAR HUIR?
¡SÍ! ¡YA ESTOY BIEN!
"RECORDÓ QUE DETRÁS DE SU LECHO HABÍA UNA SALIDA, Y TRATÓ DE ENCONTRARLA... ¿QUÉ ERA ESO?
"LA CASUALIDAD LE HABÍA LLEVADO PRECISAMENTE AL LUGAR DONDE SUS ARMAS ESTABAN ESCONDIDAS
"TENÍAN QUE BUSCAR LA SALIDA, PERO AHORA SE SENTÍAN MÁS TRANQUILOS: LOS DOS YA ESTABAN ARMADOS

"CLARIMONDE VIO ASOMBRADO LA TRANSFORMACIÓN SUFRIDA EN EL SALÓN, QUE PARECÍA OTRO LUGAR: LAS MUJERES Y LOS HOMBRES SE ENCONTRABAN ATAVIADOS CON REFINAMIENTO Y LUJO.

"COMENZÓ EL FESTÍN, Y LAS MANOS SE ALARGARON TOMANDO RICAS VIANDAS. SE ESCUCHABA UNA MÚSICA EXTRAÑA, ENERVANTE



"CON LA LLEGADA DEL ANCIANO, DIO PRINCIPIO LA FIESTA.
"SE LLENABAN LA BOCA CON LOS FRUTOS MÁS EXQUISITOS Y EXÓTICOS. CEREZAS GORDAS COMO CIRUELAS...
MMMCHHTT
"QUESO, SOPAS, VERDURAS... TODO ELLO ACOMPAÑADO DE LOS MÁS DELICADOS VINOS. LA MÚSICA SEGUÍA.
"LA MÚSICA SONÓ TRIUNFAL; SEIS CRIADOS ENTRARON LLEVANDO UNA GIGANTESCA FUENTE CON UN NO MENOS GIGANTESCO GUISADO DE CARNE. SE HIZO EL SILENCIO...

"EL NUEVO MANJAR VENÍA PERFUMADO CON LAS MAS RICAS ESPECIAS.
"AGARRABAN LA COMIDA CON LOS DEDOS, CAYENDO PARTE DE ELLA AL SUELO. NO HABÍA LA MÁS ELEMENTAL DECENCIA.
"¡ERA UN FESTÍN DE BÁRBAROS! POCO RATO DESPUÉS EL VINO HACÍA SUS EFECTOS, Y AQUELLOS HOMBRES Y MUJERES SE CONVERTÍAN EN BESTIAS."
EMPEZARON A ENTONAR LIBERTINAS CANCIONES...
LAS CANCIONES IBAN ACOMPAÑADAS DE LASCIVAS CARCAJADAS... JA... JA... JA...

"ASQUEADOS DEL ESPECTÁCULO, LOS MOSQUETEROS SE APARTARON DE LA VENTANA Y TRATARON DE SALIR.
"POR FIN DIERON CON LA SALIDA: UN ESTRECHO PASILLO APARECIÓ AL CORRERSE EL PEDAZO DE PARED.
"DESPUÉS DE UN LARGO TRAMO, ENCONTRARON UNOS ESCALONES Y EMPEZARON EL DESCENSO.
"ESCUCHARON LAS RISAS Y EL ALBOROTO DE LA FIESTA: HABÍAN SALIDO A LA SALA, EXACTAMENTE DETRÁS DEL ÍDOLO.
"OCULTOS TRAS EL ÍDOLO VIERON ENTRAR UN NEGRO LLEVANDO UNA PEQUEÑA FUENTE CUBIERTA; EL ANCIANO SE LEVANTÓ SOLEMNE.
¡HERMANOS, TERMINEMOS CON EL RESTO DEL ASADO!

"CLARIMONDE Y D'ATHOL NO PODÍAN CREER LO QUE MIRABAN.
"CLARIMONDE DIO UN GRITO ESPANTOSO...
AAAAAHHHH
¡CANÍBALES! ¡ES MI HERMANO!
"SÍ, EL CUERPO Y LA CABEZA ERAN LAS DEL HERMANO DE CLARIMONDE, QUE CON FURIA TERRIBLE SE LANZÓ A LA SALA SEGUIDO POR SU FIEL AMIGO; SUS ESPADAS SEMBRABAN LA MUERTE. TODO ERA CONFUSIÓN."
¡AAY! ¡SALGAMOS!
¡AAY!
A LA MAÑANA SIGUIENTE... DOS HOMBRES SE INCORPORABAN EN PARÍS A SU QUERIDA COMPAÑÍA DE LOS MOSQUETEROS DEL REY. JA... JA... JA...

En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

LA PATA DE MONO

¡Aparece todos los miércoles! $1.00 el ejemplar